

部活応援隊が行く!!



副部長 高橋 実鈴さん (たかはし みれい) 部長 金谷 かぐらさん (かなたに かぐら) 濱田 栞恋さん (はまた かりん)

Q2 次に何に向けて練習をされていますか?
A2 (金谷さん)文化祭に向けてみんな練習をしています。

(濱田さん)みんなが丸となって音を出すのが魅力です。
(高橋さん)練習を重ねることで、みんなときれいな音が出ることができるところが魅力です。

Q1 吹奏楽の魅力を教えてください。
A1 (金谷さん)1人だけが上手だったり、みんなが揃わないと成り立たないので、みんなであわせていこうとお互いが支えあい励ましあうところが吹奏楽の魅力です。



部員は1人と決して多くはない明野高等学校吹奏楽部。演奏することの楽しさをもって練習の成果は次の文化祭に披露されます。



文化祭に向けてみんながひたむきに練習する

明野高等学校 吹奏楽部



Q3 どういうところを聞いて欲しいですか?
A3 (金谷さん)自分たちが積み上げてきた集大成なので、みんなの音がきれいに一つになっているところを聞いて欲しいです。

(高橋さん)後輩たちがすごく頑張っているの、それが本番どうなっているかを聞いて欲しいです。

(濱田さん)コロナ禍の中でみんな気をつかって練習しながら、それぞれ作り上げてきたので、そこをしっかり聞いて欲しいです。

Q4 後輩たちへのメッセージ。
A4 (金谷さん)自分たちが一番楽しんでいると思える吹奏楽部を追究してみんなが支えあってほしいです。

(高橋さん)みんなが楽しく部活にすることができて、楽しく演奏することができるところになって欲しいです。
(濱田さん)吹奏楽を通じてめいっばい楽しんでほしいです。



二次元コードを読み取ると吹奏楽部のコメントが見られます。



Q5 部活を通じて生徒さんに伝えて欲しいことを教えてください。

A5 (谷先生)いろいろな人と関わる中で思いやりを持って接することや、ひとつの音を合わせる楽しさを感じて欲しいです。



顧問 谷 奈緒佳先生

Q6 次の文化祭でどんなところを注目してもらいたいですか?

A6 (谷先生)中学から始めた生徒もいれば高校になってから始めた生徒もいます。みんなが丸となって演奏する姿に注目してもらいたいです。