



ネットヨタ三重&つうぴー編集室 presents

部活応援隊が行く!!

高田中学校・高等学校
箏曲部 編

個性が重なり、美しい曲になる

高田中学校・高等学校 箏曲部

弾き方のわずかな違いで、音が変化する箏。
高田中学校・高等学校箏曲部は、
一人ひとりの個性を大切にしながら、
息の合った美しいメロディを響かせます。

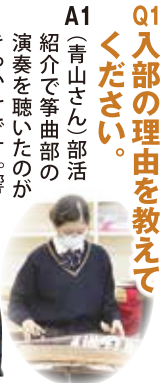


A2 Q2 箏の魅力はなんですか?
A2 (奥島さん) 固い音、柔らかい音など、微妙な音の違いを表現できることです。曲にある独特な雰囲気をはっきり表すことができます。



中学校 (右) 部長 奥島 葉さん (おくしま ことば)
(左) 副部長 青山 佐和さん (あおやま さわ)

A1 Q1 入部の理由を教えてください。
A1 (青山さん) 部活紹介で箏曲部の演奏を聴いたのがきっかけです。響きや、いろんな音が重なってきれいな曲になっている感じがカッコよくて、自分も弾いてみたいと感じました。



高等学校 (右) 部長 眞岡 瑞葉さん (まおか みずは)
(左) 副部長 西尾 咲友菜さん (にしお さゆな)

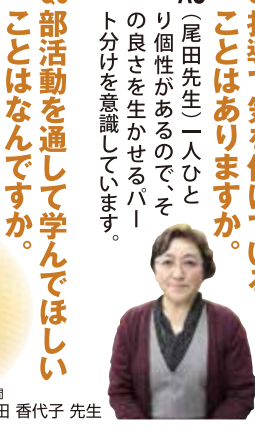
A4 Q4 どのような部にしたいですか?
A4 (西尾さん) 先輩後輩関係なく、みんなで楽しくにぎやかに弾ける雰囲気をつくりたいです。

A3 Q3 部の特徴はありますか?
A3 (眞岡さん) 一人ひとりの技術力の高さです。歴代の先輩から、それぞれが実力を高めた上で、全体でまとまった演奏ができるのが強みです。

A5 Q5 指導で気を付けていることはありますか?
A5 (尾田先生) 一人ひとりの個性があるので、その良さを生かせるサポート分けを意識しています。

フリーEAR アプリをダウンロード! 写真にかざすと箏曲部のコメントが見られます。

A6 Q6 部活動を通して学んでほしいことはありますか?
A6 (尾田先生) 音を重ね、美しい曲を奏でる中で、チームワークのすばらしさ知ってほしいです。無理のない形で続けてもらう、「やってよかったな」と感じてくれたらうれしいですね。



A5 Q5 指導で気を付けていることはありますか?
A5 (尾田先生) 一人ひとりの個性があるので、その良さを生かせるサポート分けを意識しています。



ネットヨタ三重はスポーツ・文化活動で頑張る団体さんの広報活動を応援します!