

部活応援隊が行く!!

四日市商業高校 ギターマンドリン部

どことなく懐かしい音色が聞く人を魅了する

三重県下で4校が活動するギターマンドリン部
その中でも四日市商業高校は創部約60年と伝統があります。
どことなく懐かしい音色に魅了された生徒さん
たちのほとんどが高校生になつてからはじめた
という方が多いとのこと。
デイサービスへの出前演奏、そして地域の行事にも
演奏に行かれるということで、ぜひ一度皆さんも
その音色を聞かれてみてはいかがでしょうか？

Q1 ギタマンの魅力を教えてください。

A1 (二尾さん) オークストラにはない繊細な音が出せることです。

(水野さん) ギターマンドリン部が三重県には4校しかないのですが、みんなに馴染みが無いけど、聞いた人は新鮮な感じがすると思います。



Q2 3年生の先輩から学んだことを教えてください。

A2 (二尾さん) 合奏したときにひとつの曲をみんなで作り上げる楽しさを学びました。そこで作り上げた曲をみんなの前で発表することに達成感が味わうことができました。

(水野さん) 何事も楽しんでやっています。大会で難しい曲でも楽しく演奏したり、常に前向きで聞いている人を楽しませているところを見習ってみたいです。



副部長 水野 帆咲さん (みずの ほさき)

部長 一尾 優奈さん (いちお ゆうな)

Q3 みなさんにメッセージをお願いします。

A3 (二尾さん) 日頃お世話になっている人に自分たちの演奏で恩返しをしたいです。

(水野さん) ギタマンを知らない方も多いため、これを機にギタマンの音とか、四商のギタマンはこういうものなんだということを知ってほしいです。



フリモAR
アプリをダウンロード!
写真にかざすと
生徒さんのコメントが
聞けます。



Q4 部活を通じて学んで欲しいことを教えてください。

A4 (小林先生) 自主性、自分たちが考えて、練習のメニューや予定を考えて生徒が主体となってやっています。自分で考えて動いていけるようになって欲しいです。あと、大会の曲を作り上げていく上で、コミュニケーションを取りながら考えていって欲しいです。あと、大会や、チャリティコンサートなどで聞かせてくださっている方や保護者の皆さんに感謝のきもちをもってもらいたいです。



小林 悟 先生



ネットヨタ三重はスポーツ・文化活動で頑張る団体さんの広報活動を応援します!