

部活応援隊が行く!!

定期演奏会は2年生の集大成 四日市高等学校吹奏楽部

楽器演奏だけでなく、創作劇も作り上げていく四日市高等学校吹奏楽部の皆さん。ひとり一人の考えをまとめながら紡ぎあげていく部長の佐藤さんと、谷さんを顧問の竹村先生が暖かく見守っています。

**Q1 吹奏楽の魅力
を教えてください。**

A1 (佐藤さん) 吹奏楽は個人競技でもあり、団体競技でもありです。たくさんの人と合せて、どれだけ周りに溶け込むことができるかが魅力です。

(谷さん) お客さんの前で発表したりするのは、自分たちも楽しんで、周りが楽しめることほどいいことかと思っています。



部長 佐藤 柊子さん (さとう しほこ)

**Q4 見どころというか
聞きどころを
教えてください。**

A4 (佐藤さん) 一部はクラシック音楽で音楽が好きなたちも楽しんでもらい、二部は私たちが作った劇やポップスの曲の演奏で幅広い世代の方が楽しんでもらえます。



**Q3 次の定期演奏会
のことを教えてください。**

A3 (佐藤さん) 3月20日、四日市文化会館第一ホールで17時から開催します。

**Q5 部活動を通じて
生徒さんに学んでほしい
ことを教えてください。**

A5 (竹村先生) 学校のもう一つの居場所として吹奏楽部があると思ってもらえ、面白いなと思います。



顧問 竹村 瑠衣子先生



二次元コードを読み取ると吹奏楽部のコメントが見られます。



**Q6 どんな生徒さん
たちですか？**

A6 (竹村先生) 生徒それぞれやりたいことがはっきりしていて、音楽に対するビジョンもみんなしっかり持っていると思います。

**Q7 定期演奏会への
想いを教えてください。**

A7 (竹村先生) 劇などの創作ステージは脚本やキャストティングなど生徒が1年かけて全部やって気合いが入っているのを見て、聞いてもらいたいです。



**Q2 今それぞれの
立場で心がけている
ことを教えてください。**

A2 (佐藤さん) できるだけたくさんの人と話をするようにしています。

(谷さん) 音楽を作る上で自分の言葉とか方向性がすごく重要になるので、みんなの意見を聞くように心がけています。



コンサートマスター 谷 佳乃葉さん (たに のかの)

